

Пушкин - светлое солнце литературы. Это человек, мимо произведений которого просто невозможно пройти, ведь написать столько много разнообразных жанров - талант.

Автор хочет донести до нас то, что даже с малых лет у каждого есть такая личность, которая оставила тёплый след на сердце своими произведениями, стихотворениями, да и в целом своим творчеством. Как правило, такие люди не забываются, мы помним их произведения, как свой первый класс, первую победу или первое слово.

Согласусь с восказованием Белинского: „Пусть же звучит его голос во всём мире, голос бессмертного поэта земли“. Все своё детство я провела за его творчеством и это один из моих любимых поэтов. Свою любовь к Пушкину я могу сравнить с любовью Татьяны Маринной к Евгению Онегину, такой же чистой и верной.

Что, какой вклад принёс Пушкин в литературу - не принёс никто. Он был талантливым во всём, начиная с написания собственных книг, заканчивая своим умением дружить, любить, ценить и не боясь высказывать своё мнение. Именно Пушкин во времена восстания декабристов не побоялся и воступил против правительства, защищая и поддерживая своих друзей.

Безусловно, невозможно упомянуть всё то, что относится к любимому поэту, о чём и говорит нам писатель А.Т. Твардовской в своих строках: „Для меня, как будто впервые, как будто вовсе не известное мне до того, прозвучали строфы его истинной горделивой достоинства патристической лирики“. Это нормально, что что-то может показаться новым, а что-то до боли знакомым.

Пушкин - человек открытый, простой, обладающий внутренней красотой. Вспомним героя повести „Капитанская дочка“ Машу Миронову, которая не обладала привлекательнейшей внешностью,

но зато как богат был её внутренний мир. Любовь, отвага, мужественность и верность - именно это и затрагивало всех до глубины души. Я думаю, что то, каким образом Тухтин - большая заслуга Арины Годуновны. Именно она провела с ним всё детство и вырастила из него достойного человека. Нельзя не вспомнить произведение „Братья Карамазовы“, где мать, будучи одна, смогла вырастить из своего сына Николая настоящего мученика.

О творчестве Тухтинского можно говорить долго. Кажется, что он паломник, читателем книг, кто-то пересмотрел свои взгляды на жизнь и о многом задумался, а кто-то берёт с него пример и начинает свой путь писателя. Эта личность не оставит без внимания многих читателей.

В заключение хочется верить, что для многих людей Тухтин - это не красота, пришедшая извне, а (внутренняя) духовная. „Лучше скореть, чем утратить“ - сказал Кобейн и был прав, ведь лучше вникнуть вранью, вранью, добиться успеха, попробовать себя в чём-то новом и закончить свой путь достойно, как сделал Тухтин, чем сдаться и остаться пустой личностью!